

## *EDITORIAL*

Caro(a) leitor(a),

É com grande satisfação que lançamos o **Caderno Intersaberes – Perspectivas linguísticas e literárias**. O desafio, como poderá inferir, é mais do que grande, afinal, estamos falando de um documento feito *de, por e para* as Letras. Ah! E como foi satisfatória a sensação de compilarmos, juntos, algumas das páginas a seguir. Para iniciar toda a caminhada, a inspiração plasmada no quarteto inicial de “Motivo”, poema de Cecília Meireles:

*Eu canto porque o instante existe  
e a minha vida está completa.  
Não sou alegre nem sou triste:  
sou poeta.*

Não somos poetas, evidentemente. Mas, enquanto beletristas e estudiosos das Humanidades, reiteramos o sentimento desse eu lírico tão potente: desejamos cantar –ou melhor–, almejamos ofertar uma mostra do instante precioso oferecido pela pesquisa. Este *Caderno Intersaberes*, por isso, registra o instante, promove alguns dos olhares que foram além das discussões apresentadas em sala de aula e multiplicaram as suas vozes por meio da prática e da teoria.

A partir do princípio socrático de que a única certeza do saber é a impossibilidade de abarcar a totalidade, construímos, juntos, um novo capítulo da história dos cursos de Bacharelado e Licenciatura da UNINTER. Isso significa, portanto, que as reflexões aqui apresentadas representam apenas uma seleção de alguns dos textos resultantes de trabalhos de conclusão de curso dos acadêmicos em Letras entre os anos de 2018 e 2019. A alusão ao filósofo grego Sócrates e à sua perspectiva não é por acaso. Além de retratar como pensamos as Letras também de forma interdisciplinar, valoriza a compreensão de que todo texto, tal como diriam o linguista russo Mikhail Bakhtin e Julia Kristeva, é um “mosaico de citações”. Dito de

outra maneira, poderíamos aludir aqui ao poema *Aprendimentos*, de Manoel de Barros:

*O filósofo Kierkegaard me ensinou que cultura  
é o caminho que o homem percorre para se conhecer.  
Sócrates fez o seu caminho de cultura e ao fim  
falou que só sabia que não sabia de nada.*

Dessa forma, este *Caderno* tem o intuito de contribuir com o processo de reconhecimento e reflexões a partir dos diferentes horizontes construídos nas áreas da Linguística e da Literatura. A possibilidade de apresentar as contribuições e leituras de alguns dos nossos discentes –em sua grande maioria, egressos dos cursos de Licenciatura e Bacharelado– ratifica o esforço de todo o Centro Universitário Internacional para atuar não apenas nas instâncias da educação e extensão, mas, especificamente, na pesquisa.

Como docentes, entendemos que está justamente na pesquisa –área axial para a formação e desenvolvimento de qualquer nação que deseja ter passado, presente e futuro– o caminho viável e pragmático para que a teoria se aproxime da prática. Não à toa, portanto, será possível visualizar que muitos dos trabalhos que versam sobre a área de estudos linguísticos potencializam a curiosidade gerada pela variação linguística, que caracteriza e torna vivo o português brasileiro. Com rigor e uma certa dose de curiosidade, os conteúdos fortalecem recentes reflexões teóricas realizadas nos campos da Sociolinguística e da Pragmática.

Outrossim, os estudos literários ganham também atenção especial. O interesse pelo processo de desenvolvimento e incentivo à leitura recebe um capítulo necessário para aqueles que pensam o ensino da literatura na contemporaneidade. Ao considerar o objeto literário e manifestações clássicas como as cantigas trovadorescas ou, ainda, ao pensar o estado da literatura infantojuvenil como disparador da construção da compreensão leitora, algumas das pesquisas cumprem com a expectativa de dialogar com a fortuna crítica e, ao mesmo tempo, apontar vasos comunicantes para o exercício da crítica literária.

Não temos dúvidas de que os artigos compilados neste número oferecerão novas proposições e gerarão diálogos profícuos.

Que ao final da publicação, reforcemos o compromisso da pesquisa constante, da persistência e da certeza de um dos eus líricos de Mario Quintana:

*Todos esses que aí estão  
Atravancando meu caminho,  
Eles passarão...  
Eu passarinho!*

Desejamos, mais uma vez, uma ótima leitura!

Prof. Dr. Adriano Sousa Lima  
Prof.<sup>a</sup> Esp. Danielle Fracaro da Cruz  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Deisily de Quadros  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Dinamara Pereira Machado  
Prof. Dr. Phelipe de Lima Cerdeira