

EDITORIAL

CIÊNCIA E FORMAÇÃO EM LINGUAGENS: CENÁRIOS, PERSPECTIVAS E DESAFIOS

Prezado(a) leitor(a)!

É com muita satisfação que apresentamos a você a primeira edição do Caderno Intersaberes de 2023, com o dossiê **Ciência e formação em linguagens: cenários, perspectivas e desafios**.

Nesta edição, os pesquisadores inspiraram-se nos desafios da produção do conhecimento científico para exaltar a aplicação a favor das necessidades da sociedade moderna.

As demandas do mundo globalizado norteiam a busca pelo conhecimento de ferramentas que sirvam ao bem-estar da humanidade em relação às necessidades tecnológicas, educacionais e socioculturais. O conhecimento produzido cientificamente durante diferentes períodos históricos gera o saber “verdadeiro”, amplia os horizontes sobre as mais variadas áreas de aplicação.

Na área da Educação Física, o conhecimento científico, a partir das diferentes metodologias de pesquisa, revela os métodos de ensino mais efetivos para o processo de desenvolvimento, manutenção e reabilitação da saúde, além de oferecer vasta contribuição para a educação e o esporte, da iniciação ao alto rendimento.

A outras áreas, como artes visuais e música, a ciência oferece conhecimento racional do mundo onde vivemos. É a transmutação e o aprofundamento dos significados da sonoridade e das imagens em nosso cotidiano.

Nesta publicação, reunimos textos derivados de investigações acadêmicas concluídas ou em andamento, assim como relatos de experiência que envolvem a socialização de ações e atividades práticas profissionais e/ou institucionais de diferentes áreas, como educação física, artes visuais e música, apresentados no III Encontro Científico da Área de Linguagens Cultural e Corporal, em novembro de 2022. Os artigos abrangem os seguintes eixos temáticos: educação física escolar; atividade física e saúde; entre a formação e a ação em artes visuais; educação e artes visuais: perspectivas e desafios; música, cultura e sociedade; e práticas corporais em diferentes contextos.

Pesquisadores de diversas regiões do país aceitaram o desafio de provocar reflexões sobre os conhecimentos produzidos, apresentando práticas sociais mediadas por diferentes

linguagens (corporal, visual e sonora). Com isto, evidenciam-se variadas formas de interação das pessoas — consigo e com os outros — por intermédio dos ambientes virtual ou físico.

Nessa direção, acreditamos que a presente edição do Caderno Intersaberes cumpre seu papel como espaço acadêmico de possibilidades de discussões e reflexões a partir de distintas temáticas emergentes no âmbito dos cursos de Artes Visuais, Educação Física e Música.

Julgamos pertinente que estudantes, professores, pesquisadores e outros profissionais ligados às temáticas em questão se apropriem das especificidades das pesquisas apresentadas, sem perder a visão integral do contexto em que estão inseridas.

Dessa forma, sabendo que bons textos provocam perguntas, desejamos que tenham uma excelente leitura, geradora de muitos questionamentos proveitosos.

Prof.^a Dr.^a Dinamara Pereira Machado
Editora-chefe do Caderno Intersaberes

Prof. Dr. Adriano Sousa Lima
Editor Adjunto do Caderno Intersaberes

Prof.^a Dr.^a Katiúscia Mello Figueroa
Professora da Escola Superior de Educação

Prof. Dr. Marcos Ruiz da Silva
Professor da Escola Superior de Educação

Prof.^a Dr.^a Tatiane Calve
Professora da Escola Superior de Educação